

Me llamo Omar Carriño y soy trabajador(a) de la costura por 10 años. Soy miembro del Centro de Trabajadores de Costura. Estoy aquí para PRESERVAR, PROTEGER e INCENTIVAR la industria de la costura en Los Ángeles.

Miembros del concilio, queremos que sepan que nos hemos reunido con los concejales de los distritos donde viven y trabajan los costureros. Los concejales que representan a costureros y los concejales de PLUM todos apoyan unánimemente nuestras recomendaciones.. Esperamos contar también con su apoyo en particular con el requisito de 1 FAR de fabricación en una área pequeña del Distrito de la Moda, IX3, para balancear la necesidad de trabajos con la necesidad de viviendas. Por favor aprueben las recomendaciones de PLUM.

Hagan lo correcto y apoyen a los trabajadores con bajos ingresos y trabajadores inmigrantes. No hay distrito de la moda sin trabajadores de la costura.

Me llamo Petra Hernández y soy trabajador(a) de la costura por 25 años. Soy miembro del Centro de Trabajadores de Costura. Estoy aquí para PRESERVAR, PROTEGER e INCENTIVAR la industria de la costura en Los Ángeles.

Miembros del concilio, queremos que sepan que nos hemos reunido con los concejales de los distritos donde viven y trabajan los costureros. Los concejales que representan a costureros y los concejales de PLUM todos apoyan unánimemente nuestras recomendaciones.. Esperamos contar también con su apoyo en particular con el requisito de 1 FAR de fabricación en una área pequeña del Distrito de la Moda, IX3, para balancear la necesidad de trabajos con la necesidad de viviendas. Por favor aprueben las recomendaciones de PLUM.

Hagan lo correcto y apoyen a los trabajadores con bajos ingresos y trabajadores inmigrantes. No hay distrito de la moda sin trabajadores de la costura.

Me llamo FABUNDO MAZARIAL y soy trabajador(a) de la costura por 30 años. Soy miembro del Centro de Trabajadores de Costura. Estoy aquí para PRESERVAR, PROTEGER e INCENTIVAR la industria de la costura en Los Ángeles.

Hagan lo correcto y apoyen a los trabajadores con bajos ingresos y trabajadores inmigrantes. No hay distrito de la moda sin trabajadores de la costura.

Si se destruye este centro de trabajos debido al plan 2040 pueda resultar en pérdida de nuestra vivienda y el colapso de la industria local. Hay 20,000 trabajadores de la costura trabajando en el Distrito de la Moda, y necesitamos su apoyo. Fuimos trabajadores esenciales durante la pandemia y ahora nos quieren dejar atrás. Se necesita el 1 FAR de fabricación y las protecciones que aprobó PLUM. Por favor aprueben las recomendaciones de PLUM.

Hoy se unen costureros, hoteleros, inquilinos de bajos ingresos y dueños de pequeños negocios de la moda. Apoyamos a los inquilinos e indigentes en pedir que se mantengan las zonas IX1 y que la vivienda que se produzca en Downtown se construya en Downtown. Apoyamos a los hoteleros en pedir un permiso especial para la construcción de hoteles.

No se olviden de nosotros y ayúdenos en esta lucha. Muchas gracias por su tiempo, concejales.

Me llamo Delia Juarez y soy trabajador(a) de la costura por 30 años. Soy miembro del Centro de Trabajadores de Costura. Estoy aquí para PRESERVAR, PROTEGER e INCENTIVAR la industria de la costura en Los Ángeles.

Hagan lo correcto y apoyen a los trabajadores con bajos ingresos y trabajadores inmigrantes. No hay distrito de la moda sin trabajadores de la costura.

Si se destruye este centro de trabajos debido al plan 2040 pueda resultar en pérdida de nuestra vivienda y el colapso de la industria local. Hay 20,000 trabajadores de la costura trabajando en el Distrito de la Moda, y necesitamos su apoyo. Fuimos trabajadores esenciales durante la pandemia y ahora nos quieren dejar atrás. Se necesita el 1 FAR de fabricación y las protecciones que aprobó PLUM. Por favor aprueben las recomendaciones de PLUM.

Hoy se unen costureros, hoteleros, inquilinos de bajos ingresos y dueños de pequeños negocios de la moda. Apoyamos a los inquilinos e indigentes en pedir que se mantengan las zonas IX1 y que la vivienda que se produzca en Downtown se construya en Downtown. Apoyamos a los hoteleros en pedir un permiso especial para la construcción de hoteles.

No se olviden de nosotros y ayúdenos en esta lucha. Muchas gracias por su tiempo, concejales.

Me llamo Senio Ardon y soy trabajador(a) de la costura por 15 años. Soy miembro del Centro de Trabajadores de Costura. Estoy aquí para PRESERVAR, PROTEGER e INCENTIVAR la industria de la costura en Los Ángeles.

Miembros del concilio, queremos que sepan que nos hemos reunido con los concejales de los distritos donde viven y trabajan los costureros. Los concejales que representan a costureros y los concejales de PLUM todos apoyan unánimemente nuestras recomendaciones.. Esperamos contar también con su apoyo en particular con el requisito de 1 FAR de fabricación en una área pequeña del Distrito de la Moda, IX3, para balancear la necesidad de trabajos con la necesidad de viviendas. Por favor aprueben las recomendaciones de PLUM.

Hagan lo correcto y apoyen a los trabajadores con bajos ingresos y trabajadores inmigrantes. No hay distrito de la moda sin trabajadores de la costura.

GLORIA

Me llamo Gloria Miguel y soy trabajador(a) de la costura por 20 años. Soy miembro del Centro de Trabajadores de Costura. Estoy aquí para PRESERVAR, PROTEGER e INCENTIVAR la industria de la costura en Los Ángeles.

Miembros del concilio, queremos que sepan que nos hemos reunido con los concejales de los distritos donde viven y trabajan los costureros. Los concejales que representan a

costureros y los concejales de PLUM todos apoyan unánimemente nuestras recomendaciones. Esperamos contar también con su apoyo en particular con el requisito de 1 FAR de fabricación en una área pequeña del Distrito de la Moda, IX3, para balancear la necesidad de trabajos con la necesidad de viviendas.

Para aclarar el distrito de moda esta dividido en 7 estrategias. Solo 1 seccion tiene el requisito de costura. Otras ~~distritos~~ secciones permiten nueva construccia sin requisito y otras permiten conversiones a la vivienda.

Hoy se unen costureros, hoteleros, inquilinos de bajos ingresos y dueños de pequeños negocios de la moda. Apoyamos a los inquilinos e indigentes en pedir que se mantengan restricciones en la zona IX1. Tambien apoyamos a inquilinos en que la vivienda que se produzca en Downtown se construya en Downtown. Finalmente, Apoyamos a los hoteleros en pedir un permiso especial para la construcción de hoteles.

Hagan lo correcto y apoyen a los trabajadores con bajos ingresos y trabajadores inmigrantes. No hay distrito de la moda sin trabajadores de la costura.

Me llamo CRIS LARRY soy trabajador(a) de la costura por 20 años. Soy miembro del Centro de Trabajadores de Costura. Estoy aquí para PRESERVAR, PROTEGER e INCENTIVAR la industria de la costura en Los Ángeles.

Miembros del concilio, queremos que sepan que nos hemos reunido con los concejales de los distritos donde viven y trabajan los costureros. Los concejales que representan a costureros y los concejales de PLUM todos apoyan unánimemente nuestras recomendaciones.. Esperamos contar también con su apoyo en particular con el requisito de 1 FAR de fabricación en una área pequeña del Distrito de la Moda, IX3, para balancear la necesidad de trabajos con la necesidad de viviendas. Por favor aprueben las recomendaciones de PLUM.

Hagan lo correcto y apoyen a los trabajadores con bajos ingresos y trabajadores inmigrantes. No hay distrito de la moda sin trabajadores de la costura.

Me llamo Juana Hernandez y soy trabajador(a) de la costura por 24 años. Soy miembro del Centro de Trabajadores de Costura. Estoy aquí para PRESERVAR, PROTEGER e INCENTIVAR la industria de la costura en Los Ángeles.

Miembros del concilio, queremos que sepan que nos hemos reunido con los concejales de los distritos donde viven y trabajan los costureros. Los concejales que representan a costureros y los concejales de PLUM todos apoyan unánimemente nuestras recomendaciones.. Esperamos contar también con su apoyo en particular con el requisito de 1 FAR de fabricación en una área pequeña del Distrito de la Moda, IX3, para balancear la necesidad de trabajos con la necesidad de viviendas. Por favor aprueben las recomendaciones de PLUM.

Hagan lo correcto y apoyen a los trabajadores con bajos ingresos y trabajadores inmigrantes. No hay distrito de la moda sin trabajadores de la costura.

Me llamo María C y soy trabajador(a) de la costura por 17 años. Soy miembro del Centro de Trabajadores de Costura. Estoy aquí para PRESERVAR, PROTEGER e INCENTIVAR la industria de la costura en Los Ángeles.

Miembros del concilio, queremos que sepan que nos hemos reunido con los concejales de los distritos donde viven y trabajan los costureros. Los concejales que representan a costureros y los concejales de PLUM todos apoyan unánimemente nuestras recomendaciones.. Esperamos contar también con su apoyo en particular con el requisito de 1 FAR de fabricación en una área pequeña del Distrito de la Moda, IX3, para balancear la necesidad de trabajos con la necesidad de viviendas. Por favor aprueben las recomendaciones de PLUM.

Hagan lo correcto y apoyen a los trabajadores con bajos ingresos y trabajadores inmigrantes. No hay distrito de la moda sin trabajadores de la costura.

Me llamo Francisco Mancilla soy trabajador(a) de la costura por 20 años. Soy miembro del Centro de Trabajadores de Costura. Estoy aquí para PRESERVAR, PROTEGER e INCENTIVAR la industria de la costura en Los Ángeles.

Hagan lo correcto y apoyen a los trabajadores con bajos ingresos y trabajadores inmigrantes. No hay distrito de la moda sin trabajadores de la costura.

Si se destruye este centro de trabajos debido al plan 2040 pueda resultar en pérdida de nuestra vivienda y el colapso de la industria local. Hay 20,000 trabajadores de la costura trabajando en el Distrito de la Moda, y necesitamos su apoyo. Fuimos trabajadores esenciales durante la pandemia y ahora nos quieren dejar atrás. Se necesita el 1 FAR de fabricación y las protecciones que aprobó PLUM. Por favor aprueben las recomendaciones de PLUM.

Hoy se unen costureros, hoteleros, inquilinos de bajos ingresos y dueños de pequeños negocios de la moda. Apoyamos a los inquilinos e indigentes en pedir que se mantengan las zonas IX1 y que la vivienda que se produzca en Downtown se construya en Downtown. Apoyamos a los hoteleros en pedir un permiso especial para la construcción de hoteles.

No se olviden de nosotros y ayúdenos en esta lucha. Muchas gracias por su tiempo, concejales.

Me llamo Carman y soy trabajador(a) de la costura por 20 años. Soy miembro del Centro de Trabajadores de Costura. Estoy aquí para PRESERVAR, PROTEGER e INCENTIVAR la industria de la costura en Los Ángeles.

Hagan lo correcto y apoyen a los trabajadores con bajos ingresos y trabajadores inmigrantes. No hay distrito de la moda sin trabajadores de la costura.

Si se destruye este centro de trabajos debido al plan 2040 pueda resultar en pérdida de nuestra vivienda y el colapso de la industria local. Hay 20,000 trabajadores de la costura trabajando en el Distrito de la Moda, y necesitamos su apoyo. Fuimos trabajadores esenciales durante la pandemia y ahora nos quieren dejar atrás. Se necesita el 1 FAR de fabricación y las protecciones que aprobó PLUM. Por favor aprueben las recomendaciones de PLUM.

Hoy se unen costureros, hoteleros, inquilinos de bajos ingresos y dueños de pequeños negocios de la moda. Apoyamos a los inquilinos e indigentes en pedir que se mantengan las zonas IX1 y que la vivienda que se produzca en Downtown se construya en Downtown. Apoyamos a los hoteleros en pedir un permiso especial para la construcción de hoteles.

No se olviden de nosotros y ayúdenos en esta lucha. Muchas gracias por su tiempo, concejales.

Me llamo Lucia Mateo y soy trabajador(a) de la costura por 34 años. Soy miembro del Centro de Trabajadores de Costura. Estoy aquí para PRESERVAR, PROTEGER e INCENTIVAR la industria de la costura en Los Ángeles.

Miembros del concilio, queremos que sepan que nos hemos reunido con los concejales de los distritos donde viven y trabajan los costureros. Los concejales que representan a costureros y los concejales de PLUM todos apoyan unánimemente nuestras recomendaciones.. Esperamos contar también con su apoyo en particular con el requisito de 1 FAR de fabricación en una área pequeña del Distrito de la Moda, IX3, para balancear la necesidad de trabajos con la necesidad de viviendas. Por favor aprueben las recomendaciones de PLUM.

Hagan lo correcto y apoyen a los trabajadores con bajos ingresos y trabajadores inmigrantes. No hay distrito de la moda sin trabajadores de la costura.

Me llamo Nazirbel Uvelos y soy trabajador(a) de la costura por 29 años. Soy miembro del Centro de Trabajadores de Costura. Estoy aquí para PRESERVAR, PROTEGER e INCENTIVAR la industria de la costura en Los Ángeles.

Miembros del concilio, queremos que sepan que nos hemos reunido con los concejales de los distritos donde viven y trabajan los costureros. Los concejales que representan a costureros y los concejales de PLUM todos apoyan unánimemente nuestras recomendaciones. Esperamos contar también con su apoyo en particular con el requisito de 1 FAR de fabricación en una área pequeña del Distrito de la Moda, IX3, para balancear la necesidad de trabajos con la necesidad de viviendas. Por favor aprueben las recomendaciones de PLUM.

Hagan lo correcto y apoyen a los trabajadores con bajos ingresos y trabajadores inmigrantes. No hay distrito de la moda sin trabajadores de la costura.

Gracias necesitamos ~~de~~ su apoyo
contar con gracias
por escucharnos

5-3-2023

Me llamo Maria Celaya y soy trabajador(a) de la costura por 30 años. Soy miembro del Centro de Trabajadores de Costura. Estoy aquí para PRESERVAR, PROTEGER e INCENTIVAR la industria de la costura en Los Ángeles.

Miembros del concilio, queremos que sepan que nos hemos reunido con los concejales de los distritos donde viven y trabajan los costureros. Los concejales que representan a costureros y los concejales de PLUM todos apoyan unánimemente nuestras recomendaciones.. Esperamos contar también con su apoyo en particular con el requisito de 1 FAR de fabricación en una área pequeña del Distrito de la Moda, IX3, para balancear la necesidad de trabajos con la necesidad de viviendas. Por favor aprueben las recomendaciones de PLUM.

Hagan lo correcto y apoyen a los trabajadores con bajos ingresos y trabajadores inmigrantes. No hay distrito de la moda sin trabajadores de la costura.

MN Public Comment - PLUM Vote
5-23-23

- Good morning. My name is Marissa Nuncio. I am the Executive Director of the Garment Worker Center, *speaking on Item 54.*
~~We are a labor rights organization, with~~ *GWC has* a membership of hundreds of garment workers.

- Every day, we speak to and organize with workers who call Downtown LA's Fashion District ~~the~~ home for their craft.

- They represent the workforce that is the backbone of the nation's largest apparel production sector, and LA's second largest creative industry.

- We are here today to urge you to approve the PLUM Committees recommended modifications to PRESERVE, PROTECT and INCENTIVIZE the garment industry in LA, such as:

1) maintain the CPC-approved 1.0 FAR requirement,

2) expand the CPIO A.5 incentive area,

3) ~~strengthen anti-displacement measures,~~ *support CCU's provisions for deeply + acutely affordable housing*

4) prohibit hotels in the District, and approve a class 3 CUP in other areas

5) direct EWDD to develop programs that uplift this workforce and support the competitiveness of this industry.

Please note that a

~~While maintaining only a 1.0 FAR job productive use set aside won't prevent the~~ *It is a compromise*
garment industry from being fully pushed outside of DTLA, it is the minimum acceptable requirement for new developments in IX3, a small subsection of the overall plan, yet a vital area for LA's garment industry. *therefore*

We welcome sound solutions to LA's housing crisis. And we remind you that no housing is affordable without a job. Please listen to the needs of the 20,000 workers in DTLA's Fashion District, and approve the PLUM recommendations that balance housing needs with job preservation.

Thank you.